

	보도자료			<ul style="list-style-type: none"> • 미래창조 금융 • 따뜻한 금융 • 튼튼한 금융
	보도	2016.4.19.(화) 14:00 이후	배포	2016.4.18(월)
책임자	금융위 전자금융과장 김 동 환(02-2156-9490)	담당자	김 원 태 사무관 (02-2156-9491)	
	금감원 IT금융정보보호단장 김 유 미(02-3145-7180)		정 기 영 팀장 (02-3145-7425) 핀테크 지원센터 손정환 팀장 (031-8016-1169)	

제 목 : “문화예술과 핀테크의 만남”

- 핀테크 지원센터 제8차 Demo Day 개최 -

1 제8차 핀테크 Demo Day 개최

- 「핀테크 지원센터(센터장 : 정유신)」는 금일(4.19) “문화예술과 핀테크의 만남”이라는 주제로 제8차 Demo day를 개최
 - 임종룡 금융위원장, Bill Paterson 주한 호주대사, 윤태용 문화부 문화콘텐츠산업실장을 비롯, 각계 인사가 참석하여 국내 핀테크 산업 및 문화 콘텐츠 산업에 대한 관심과 격려를 표명
- 금일 행사에서는
 - ① 핀테크 지원센터-호주 Stone&Chalk간 “핀테크 분야 글로벌 협력 강화를 위한 MOU” 체결
 - ② 한국콘텐츠진흥원-IBK기업은행-기술보증기금간 “문화 콘텐츠 분야 금융지원 MOU” 체결
 - ③ “문화예술과 핀테크의 만남”을 주제로 한 ①문화예술 분야 클라우드 펀딩, ②인터넷 전문은행의 문화 콘텐츠 지원방안, ③문화 콘텐츠 기업에 대한 금융조달 지원방안 발표 등의 행사가 진행

2 주요 내용

가. 기관간 MOU 체결

- 핀테크 지원센터와 호주 Stone&Chalk*는 핀테크 분야에서 양국간 협력을 강화하기 위한 MOU를 체결
 - * '15.8월 정부 지원으로 설립된 호주의 대표적인 핀테크 육성기관으로서 총 58개 기업, 178명이 입주하여 지원을 받고 있음 (대표 : Alex Scandurra)
 - 두 기관은 이번 MOU를 통해 양국간 핀테크 분야 정보교류 및 협력 프로그램을 운영하기로 합의
 - * ① Startup exchange program : 핀테크 스타트업이 투자유치 등을 위해 상대국을 방문하는 경우 사무공간 및 업무 미팅 기회를 제공
 - ② Fintech Asia program : 주요 아시아 국가간 핀테크 관련 정보를 공유하고 협력 사업을 진행할 수 있는 네트워크를 구축
- 한국콘텐츠진흥원, IBK기업은행, 기술보증기금은 문화 콘텐츠 분야 금융지원을 위한 MOU를 체결
 - ※ 동 MOU는 지난 2.26일 금융위원회와 문화체육관광부가 체결한 “문화창조 융합벨트 금융지원 MOU”의 후속조치임
 - 세 기관은 문화 콘텐츠 가치평가 및 클라우드 펀딩 활성화를 위해 협력*하기로 합의
 - * ① 신뢰성 있는 가치평가 결과 도출을 위해 가치평가 및 자문에 적극 참여
 - ② 우수 프로젝트에 대해 맞춤형 금융·비금융서비스(예: 경영컨설팅) 제공에 노력
 - ③ 기업투자정보마당을 통해 클라우드펀딩 투자받은 기업은 무대조건으로 대출 노력 등
 - MOU 체결에 이어서 제1호 지원기업 (주)푸토엔터테인먼트(모바일 게임개발사)에 대한 투·융자 지원* 협약식을 진행
 - * 한국콘텐츠진흥원·벤처캐피탈이 총 10억원 규모로 투자를 진행, 기술보증기금이 보증서를 발급하고 IBK기업은행이 융자지원을 할 예정

나. 문화예술과 핀테크의 만남

□ 이날 Demo day에서는 문화 콘텐츠와 핀테크 산업의 다양한 결합 사례들이 소개되어 참석자들의 관심을 모음

① (클라우드 펀딩) 수많은 일반 투자자들이 우수한 콘텐츠를 선별해 직접 투자하는 방식으로 문화 콘텐츠 산업에 적용시 자금 모집 뿐 아니라 홍보효과까지 얻을 수 있음

- (와디즈*) 고등학생의 콘서트 제작비용 마련, 1인 출판사의 법학 서적 출판 등 아마추어 또는 소규모 사업자의 성공사례를 소개

* 투자형 클라우드펀딩 업체로 문화예술/제품/공익/개인모금 분야에서 펀딩을 진행

· 투자자와 공감대 형성을 위한 프로젝트 구상, 적절한 보상구조 설계와 수익률 관리 등을 성공요인으로 제시

- (메이크스타*) 국내 뿐 아니라 중국, 일본 등 한류 팬을 대상으로 한 음반, 뮤직비디오, 드라마 제작비용 마련 등 성공사례를 소개

* 방송·연예부문에 특화된 후원형 클라우드펀딩 업체로서 국내외 후원자를 대상으로 자금 모집 프로젝트를 소개

· 파급력이 큰 문화 콘텐츠 산업 특성상 국내 뿐 아니라 해외의 일반 투자자까지 대상으로 하는 효과적인 자금조달 수단임을 강조

② (인터넷 전문은행) 모바일 플랫폼을 기반으로 하는 인터넷 전문은행 특성을 살린 다양한 문화 콘텐츠 활용 방안 발표

- (카카오뱅크) 예금이자 중 일부를 포인트로 전환하여 음악, 게임, 웹툰 등 문화콘텐츠 구매시 결제에 사용할 수 있는 서비스 개발 중

- (K뱅크) 클라우드펀딩을 통해 문화콘텐츠 제작 활성화에 기여하고 디지털 콘텐츠 이자를 활용하여 쉽게 문화예술을 경험할 기회를 제공

③ (정책금융지원) IBK기업은행은 문화콘텐츠 기업에 대한 다양한 금융지원 방안을 소개

- (기업투자정보마당) 유망 투자기업과 투자자간 정보연계를 위한 기업 투자정보마당*에 '문화콘텐츠 기업정보 마당**'을 추가

* 투자희망기업정보 등록 2,909건, 클라우드펀딩 진행 60건, 투자성공 28건('16.4.10 기준)

** 문화 콘텐츠 특성에 맞게 예고편, 베타버전 등 영상·그래픽 정보를 등록·제공

- (마중물 펀드) 문화 콘텐츠 클라우드 펀딩 투자를 위해 마중물 펀드* 100억원 조성

* 클라우드펀딩 중인 콘텐츠 기업에 청약 개시단계부터 모집금액의 10~15%를 선제적으로 투자

- (희망펀딩대출) 기업투자정보마당에서 클라우드 펀딩 투자를 받은 기업에 대해 대출조건을 우대하여 지원

□ 한편, 임종룡 금융위원장은 이날 축사에서 영화 "인천상륙작전"에 대한 클라우드 펀딩이 7일만에 완료되어 큰 홍보효과를 얻은 사례를 문화 콘텐츠와 핀테크가 결합된 좋은 예라고 언급하며,

○ 클라우드 펀딩 등을 활용한 자금지원이 활성화되어 "문화 콘텐츠 분야에서도 핀테크 바람이 불기를 기대"한다고 발언

○ 앞으로 "한국의 문화 콘텐츠가 뻗어나간 길을 핀테크 산업이 뒤따라 세계로 진출하는 선순환 구조를 만들어 나갈 것"이라고 밝힘. 끝.

◇ 「제8차 핀테크 Demo Day」 개요

○ (일시·장소) 2016.4.19(화) 14:00~16:00, KT드림홀(광화문)

○ (주최) 핀테크 지원센터

○ (참석) 문화예술계, 핀테크기업, 금융협회, 금융회사, 유관기관 등 약 170여명

○ (주요 내용)

- 핀테크 활성화를 위해 국내·외 기관간 협력을 강화

- 클라우드펀딩, 인터넷전문은행 등 문화예술과 핀테크의 융합 사례 등을 발표



*본 자료를 인용 보도할 경우 출처를 표기해 주십시오.
<http://www.fsc.go.kr>

금융위원회 대변인
prfsc@korea.kr

